

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад
№ 289»

И.В.Шестакова

от _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о музыкальном и физкультурном зале бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детского сада № 289»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано бюджетным дошкольным образовательным учреждением города Омска «Детским садом № 289» (далее по тексту – Учреждение) для регулирования и организации работы в музыкально-физкультурном зале.

1.2. Положение разработано на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г ,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013 г № 1014.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26,
- Устава БДОУ

1.3. Настоящее положение действует до принятия нового.

1.4. Совмещенный музыкально- физкультурный зал является центром музыкального и художественно- эстетического развития детей; центром физической подготовки детей: формирование жизненно- необходимых двигательных умений и навыков, достижения определённого уровня физической культуры: центром консультативной работы с воспитателями и родителями по вопросам физического воспитания.

1.5. Совмещенный музыкально- физкультурный зал предназначен для групповых и индивидуальных занятий с детьми по физическому и музыкальному воспитанию.

1.6. Совмещенный музыкально- физкультурный зал располагается в помещении, отвечающим педагогическим и санитарно- гигиеническим нормам, на втором этаже с достаточным освещением. Пол должен быть с мягким покрытием или покрыт линолеумом.

1.7. Должен иметь хорошую материально- техническую базу, эстетически оформлен.

1.8. В совмещенном музыкально- физкультурном зале должно быть:

- Стандартное оборудование и инвентарь;
- Нестандартное оборудование и инвентарь.

1.9. Совмещенный музыкально- физкультурный зал работает под непосредственным руководством музыкального руководителя, который направляет и корректирует все направления музыкальной и физкультурно-оздоровительной деятельности БДОУ.

1.10. Функционирует на основе «Паспорта совмещенного музыкально- физкультурного зала», данного положения.

2. Цели и задачи совмещенного музыкально-физкультурного зала.

2. Основные задачи.

- 2.1. Охрана и укрепление здоровья детей.
- 2.2. Совершенствование физического развития дошкольников.
- 2.3. Повышение сопротивляемости и защитных сил организма у детей.
- 2.4. Улучшение физической и умственной работоспособности детей.

2.5. Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умение определять свое состояние и ощущения.

2.6. Развитие представления о строении собственного тела, назначении органов.

2.7. Формирование представления, что полезно и что вредно для организма.

2.8. Создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

2.9. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников. Для реализации цели музыкальный зал решает следующие задачи:

- воспитывать любовь и интерес к музыке путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- знакомить детей с элементами, музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
- обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях;
- импровизации маленьких песен, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.
- знакомить детей с культурой и традициями родного края, совместно праздновать национальные праздники.

3. Организация и содержание деятельности совмещенного музыкально-физкультурного зала.

3.1. Формы организации физического воспитания:

- физкультурные занятия в зале и на воздухе;
- утренняя гимнастика;
- физкультурный досуг, праздники, дни здоровья;
- спортивные игры и упражнения;
- ритмическая гимнастика;
- корригирующая гимнастика;
- физкультурная прогулка: пешеходная, лыжная;
- подвижные игры;
- самостоятельные занятия;

3.1.1. Изучение и внедрение новых методик по физическому воспитанию.

3.1.2. Проведение консультативной работы с воспитателями и родителями по поводу физического воспитания детей.

3.2. Формы организации художественно-творческой и музыкальной деятельности: непосредственная образовательная деятельность, индивидуальная работа

- утренняя гимнастика под музыку;
- праздники, развлечения, досуги, викторины
- выставки, экспозиции
- разыгрывание кукольных спектаклей, театрализованных представлений
- творческие гостиные и т.д.
- повышение профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов:
- творческие отчёты
- конкурсы
- конференции и семинары по вопросам эстетического воспитания обеспечение хранения, пополнения и обновления различных материалов для музыкального развития детей;
- осуществление организационно-просветительской помощи родителям.

3.3. Наличие в зале специальной методической литературы, методических разработок, рекомендаций по здоровому образу жизни.

3.4. Наличие картотеки: основных движений, игровых и спортивных развлечений.

3.5. Документация:

- План развития совмещенного музыкально- физкультурного зала.
- Годовая циклограмма работы музыкального руководителя.
- Годовой план работы.
- Планы работы с детьми (перспективные, календарные).
- Конспекты, комплексы, картотеки и другие материалы для работы с детьми всех возрастных групп, сценарии, видеозаписи, аудиозаписи.
- Материалы консультаций, семинаров и т.п. с педагогами.
- График распределения занятий.
- Графики генеральной уборки.
- График проведения утренней гимнастики.
- План мероприятий по работе с родителями.
- Материалы обследований физического развития детей.
- Диагностические карты.

4. Права и обязанности

4.1. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется заведующему БДОУ и старшему воспитателю.

4.2. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от работы приказом заведующего БДОУ.

4.3. Основной задачей работы музыкального руководителя в зале является целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, способностей эстетического отношения к музыке.

4.4. Основной задачей воспитателя по физической культуре является удовлетворение естественной потребности детей в движении, сохранении и укреплении здоровья детей.

4.5. Музыкальный руководитель имеет право:

- принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям музыкального зала;
- участвовать в выборе оборудования, пособий, развивающих игр для зала;
- координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;
- проводить работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального воспитания ребенка. В индивидуальной беседе, на консультации, собрании музыкальный руководитель дает советы: какие радио- и телепередачи можно слушать с детьми, какой песенный репертуар использовать в семье и т.д.;
- проводить консультации воспитателей БДОУ в области музыкального воспитания;
- ставить перед администрацией вопрос по улучшению работы зала;
- по итогам смотра получать поощрения от администрации БДОУ.

4.6. Музыкальный руководитель обязан:

- организовать воспитательно -образовательный процесс по основной общеобразовательной программе дошкольного образования;
- обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале;
- проводить занятия в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы;
- отвечать за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение;
- посредством консультаций и групповых занятий руководить работой воспитателей в области музыкального развития детей;
- содержать зал в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;
- обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала;
- обеспечивать своевременное списание в установленном порядке пришедшего в негодность оборудования;
- готовить наглядный материал, подбирать литературу и игры;

5. Организация деятельности совмещенного музыкально-физкультурного зала

5.1. Работа совмещенного музыкально-физкультурного зала осуществляется в течении всего учебного года в соответствии с сеткой занятий.

5.2. В совмещенного музыкально-физкультурном зале имеется утверждённый график работы.

5.3. Проветривание, кварцевание и уборка проводятся согласно графика, согласованным со старшим воспитателем и утверждённым заведующим БДОУ.

5.4. Совмещенного музыкально-физкультурный зал оснащается необходимым инвентарём и оборудованием.

6. Руководство и взаимосвязь

6.1. Руководство и контроль за деятельностью совмещенного музыкально-физкультурного зала осуществляет заведующий БДОУ, старший воспитатель.

6.2. Музыкальный руководитель осуществляет взаимосвязь с педагогическим советом, старшим воспитателем.

7. Ответственность

7.1. Музыкальный руководитель, воспитатели групп несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы.

7.2. За невыполнение настоящего Положения.

7.3. Материальная ответственность возлагается на музыкального руководителя и воспитателей БДОУ.